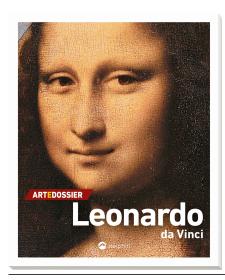
Art e Dossier - Leonardo da Vinci

Künstler und Universalgenie



- Die wichtigsten Künstler der Welt präsentiert von der berühmten Kunstzeitschrift Art e Dossier
- Zum 500. Todestag des Renaissance-Genies: Leonardos künstlerisches Lebenswerk kompakt und anschaulich illustriert
- Seine stilprägenden Techniken dargestellt in über 70 Gemälden, Zeichnungen und Motivausschnitten
- Meisterwerke wie das Abendmahl oder die Mona Lisa in ausführlichen Einzelporträts
- Mit einer abschließenden Zeitleiste zum Leben des Künstlers

Als Verkörperung des Renaissance-Genies ist Leonardo da Vinci (1452-1519) wahrscheinlich der berühmteste italienische Künstler der Welt. Allerdings reicht der Begriff "Künstler" für ihn nicht aus: Er ist Maler und Zeichner, aber auch Wissenschaftler und Ingenieur, Gelehrter der Anatomie und der Hydraulik, Erfinder von Kriegsmaschinen und Bühnenbildern, Musiker und Kunsttheoretiker. Seine Ausbildung erhält er in der Werkstatt von Verrocchio in Florenz. Er arbeitet für die Medici, die Sforza und für den König von Frankreich. Neben zahllosen Handschriften hat er der Nachwelt zeitlose Meisterwerke der Malerei wie etwa die Mona Lisa oder das Abendmahl hinterlassen. Art e Dossier Art e Dossier ist eine Monatszeitschrift zum Thema Kunst, die vom Florentiner Verlagshaus Giunti herausgegeben wird. Die erste Ausgabe erschien im April 1986. Neu war, dass

zu der eigentlichen Zeitschrift immer auch ein "Dossier" gehört, eine vertiefende Publikation, die sich einem Künstler oder einer Kunstrichtung widmet, und die Grundlage dieser Buchreihe bildet. Zu den Autoren der Dossiers gehören einige der wichtigsten Kunsthistoriker Italiens.

Autoreninfo:

Enrica Crispino ist seit mehr als zehn Jahren die verantwortliche Redakteurin für die Monografien und für den Faktencheck der Reihe "Art e Dossier". In den Verlagen Giunti und Mondadori hat sie Bücher zu Leonardo da Vinci, Michelangelo, van Gogh und Toulouse-Lautrec veröffentlicht, die sich an ein breites Lesepublikum richten. Darüber hinaus war sie als Übersetzerin tätig und hat als Autorin und Redakteurin für Auftraggeber wie "Storia e Dossier", Ponte alle Grazie, Sillabe, De Agostini und Rai Educational gearbeitet.

Zielgruppe:

Kunst- und Bildungsinteressierte, Museumsbesucher, Geschenksuchende, Kunsthistoriker, Studenten, Künstler

Softcover, farb. Abb. 128 Seiten, Format 19 x 23 cm ISBN: 9783961282869

4,99 EURO